

# وداع بارسای از آسیا



میل گیر کرد و بیشتر از ۲۰ درصد خطای رفت و آمد داشتیم، چطور ممکن است در میانه زمین و مقابل آلمانی‌های سختگیری مثل تورستن فرنتزگر، هیتزلیگر، باستین شواین اشتایگر و میشل بالاک قرار بگیری اما فقط ۶ درصد پاس‌هایت خطا باشد؟! افران امیر است اما اگر مجموعه ژاوی را بشکافند شاید داخل آن کولیس، گونیا، پرگار... پیدا کنند

و البته مقدار زیادی ماده خاکستری که بشود از آن قوی‌ترین آرامش‌بخش‌های دنیا را ساخت. او به شکلی قادر به کنترل هیجان خود در لحظات حساس بود که انگار یک بار این بازی را قبلاً انجام داده است و حالا در بازپخش دوباره بازی می‌کند. آراگونس و دل بوسکه را به چهره‌های جاودانه‌ای در فوتبال دنیا تبدیل کردند. فتح هر افتخار ممکن در

دنیای فوتبال برای اسپانیایی‌ها بدون این دو نفر بیشتر به یک افسانه شبیه است. این از خوش‌شانسی ماست که فطری‌ها او را به خدمت گرفتند تا چندبار در ورزشگاه آزادی از نزدیک شاهد نمایشش باشیم. او حتی در اوایل سال‌ها هم آنقدر ساده، بدون ادعا و نمایش به توپ ضربه می‌زد که خیلی‌ها را دچار این توهم می‌کرد که فوتبال چه بازی ساده‌ای است!

هر بار به «آزادی» آمد مثل یک فیل پیر، رفتارش موقرانه بود اما باز هم با یک ضربه می‌توانست ما را بکشد. هنوز ضربه سری که در آخرین ثانیه بازی پرسپولیس - السد زد و علیرضا بیرانوند آن را معجزه‌آسا از قعر دروازه بیرون آورد دیدنی است. کافی است به شاع حرح‌اش نگاه کنید. آخرین دقیقه، بازیکنی بازنشسته چند ده متر را دقیق و هدفمند از لابه‌لای مدافعانی که انگار او را نمی‌بینند گذر می‌کند تا ضربه را بزند.

«پله» نزدیکترین موقت، حتی وقتی در ۱۵



## بدرود مهندس ژاوی!



نوشتن در مورد «ژاوی هراندس» همزمان می‌تواند آسان‌ترین و دشوارترین کار ممکن باشد. آسان به این خاطر که نمایش‌های شگفت‌انگیز او با توپ را هزاران بار دیده‌ایم، حتی سرسخت‌ترین هواداران رزاله هم نمی‌توانند کیفیت ژاوی را در لباس تیم رقیب انکار کنند، یک میداندار واقعی، از نسلی که یک رگه بی‌تکرار در معدن آسیای بودند. در فینال یورو ۲۰۰۸ آمار ۹۴ درصد پاس صحیح مقابل نامش حک شد. ما که نه آلمانی بودیم و نه اسپانیایی موقع دیدن آن بازی حساس احتمالاً چند بار روی فرش چسبی ریختیم، موقع رد شدن از جلوی تلویزیون پای‌مان به گوشه

ویدئو خداحافظی ژاوی

## وداع بارسای از آسیا برد حیثیتی، نتیجه فوتبال راحت

اصلی‌اش را بازی داد اما بودیم مصدوم روی نیمکت که با ریمت کندر و اشتباهات فردی بیشتر کرد که سوم پایانی زمین و گرنه حتماً نتیجه بهتری هم می‌گرفت.

السد همان تیم مقتدر و پرستاره بود که با بسازی روان و تکضرب هفیک‌های پرسپولیس اندازه همیشه توپ نداشت و متعاقب این انتقال موفقیت گل چندانی هم خلق نکرد. السد در طول نیمه سه، چهار

موقعیت خوب گلزنی داشت که دو بار بیرانوند ضربات بونجا و حسن را دفع کرد و یکی دو بار هم ضربات زردپوشان دروازه سرخ‌ها را تهدید کرد.

در عوض پرسپولیس با بازی راحت در یک سوم دفاعی خودش خیلی فشنگ از زیر پرس حریف درمی‌آمد و در نیمه حریف هم فضاهای خالی با سرخپوشانی که سخت توپ لو می‌دادند بر می‌شد.

نتیجه کارهای ترکیبی پرسپولیس سه موقعیت خوب گلزنی بود و یک گل زینا. موقعیت اول را تریا با حرکت انفرادی خلق کرد که سعد الشیب اشتباه نکرد. موقعیت دوم با شوت ریبیخ‌خواه و دفع توپ مدافع السد از روی خط دروازه خودی بی اثر شد و موقعیت سوم هم با کار ترکیبی خوب و شوت بد سروش به باد رفت.

صحنه ویژه اما گل زیبای پرسپولیس بسود. تریا یکی از آن شوت‌های تمیز را نواخت و توپ به بیکاره سرت گرفت و یکی

سالم الحجری و اکرم عقیف سرمربی: ژسوالدو فریرا

آنتور نشد که باید. روی سکوها را می‌گویم، مشخص بود که بعد از حذف تلخ از مرحله گروهی لیگ قهرمانان کسی طاقت تماشاچی این بازی فرمالیته را ندارد. با این حال بازی خداحافظی ستاره بزرگ دنیای فوتبال، ژاوی هراندس و البته تقدیر از تیم برانکو چهار روز بعد از هفت تریک قهرمانی چیزی حدود ده هزار هوادار وفادار پرسپولیس را به ورزشگاه کشاند.

ترکیب پرسپولیس هم کلی تغییر داشت. کند، مشخص بود برانکو دنبال اعاده حیثیت است اما نه به قیمت از دست دادن کاپیتانش. از آنجایی که فاصله زیادی تا بازی نیمه نهایی با سپاهان مانده برانکو بیشتر نفات

۱۲ صفحه ۱۰۰۰ تومان  
www.iran-varzeshi.com  
سال بیست و دوم | سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ | ۱۵ رمضان ۱۴۴۰ | 21 May 2019 | شماره ۶۲۰۹  
241120007970003 426079700037

## ماجرای بازیکنی که می‌خواست با ۳۰ هزار دلار تسویه کند غرامت استقلال به پروپژیک: بیش از ۵ میلیارد



گفت‌وگوی «ایران ورزشی» با پیشکسوتان استقلال  
**برهانی: نکونام مهدی پاشازاده: گزینه خوبی برای استقلال است**  
**گزینه خوبی برای استقلال است**  
**گزینه خوبی برای استقلال است**

## نخستین موزه ملی ورزش افتتاح شد صالحی امیری: این موزه با انسان سخن می‌گوید

رونمایی از نامه اتحادیه جهانی کشتی به ایران  
**بدهی قدیمی بهانه‌ای برای تعلیق!**  
گزارش «ایران ورزشی» از کنفرانس دبیر کمیته برگزاری جام جهانی قطر  
**تصمیمی برای ۴۸ تیمی شدن مسابقات نداریم**

**هادی ساعی: حرف‌های خنده‌دار زیاد می‌شنویم سابق تکواندو به عملکرد فدراسیون**  
**یوسف کریمی: چطور می‌گفتند قهرمان جهان می‌شویم!**

## استقلال و پرسپولیس، قربانی زلزله‌های موسمی

لیگ در لیگ برتر هم دید. پرسپولیس در دو فصلی که به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان رسید در لیگ برتر با فاصله نسبتاً زیادی قهرمان لیگ برتر شد. ولی سومین قهرمانی این تیم با فاصله کمی نسبت به رقبا و به کمک مجموعه‌ای از اتفاقات به دست آمد.

استقلال در فصلی که از گروه مرگ سربلند خارج شد، می‌توانست روی پاس‌های طلایی جباروف و شم گلزنی تیم حساب کند، ولی این بار تیم شرفر حتی در لیگ برتر هم زهرادر نبود، چه رسد در رقابت با حریفانی که سخت‌ترین گروه غرب آسیا را ساخته بودند. کلدی تضعیف استقلال در شروع فصل زده شد وقتی مجید حسینی، امید ابراهیمی، جباروف و تیم جدا شدند و شرفر مجبور شد به فکر ساختن ستون فقرات جدیدی برای تیمش باشد. آزمایش و خطاهای سسریمی آلمانی تا روزهای آخر فصل ادامه داشت و نه استقلال کارایی قبلی را پیدا کرد و نه او توانست قراردادش را نجات دهد.

نقطه مشترک این ناکامی و آنچه به خارج از زمین فوتبال مربوط می‌شود، بالا و پایین‌هایی است که باشگاه‌های ایرانی در پایان هر فصل دارند و استقلال و پرسپولیس هم از آن در امان نبودند. با اتمام هر فصل فوتبال باشگاه‌های ایرانی انگار با یک زلزله روبه‌رو می‌شوند. از تغییر کادرفنی گرفته تا تغییر هیات‌مدیره و مدیرعامل. قرارداد اکثر بازیکنان یکساله است و مراحل مذاکرات باید تکرار شود. در چنین شرایطی تعریف یک پروژه توسعه بلندمدت کار بسیار سختی است و وقتی کار به تورنمنت سختی مثل لیگ قهرمانان آسیا برسد، ضعف‌ها خودش را کاملاً نشان می‌دهد.

## نخستین موزه ملی ورزش افتتاح شد

به خوبی وجود دارد. سیدرضا صالحی امیری، رییس کمیته ملی المپیک گفت: «اهداف برای تشکیل موزه مقامات است. موزه ملی ورزش که امروز افتتاح شد موزه ارزش‌های ملی است. موزه فرهنگ و مرام و اخلاق پهلوانی است.»

رییس کمیته ملی المپیک با تأکید بر اینکه این موزه سرمایه فرهنگی به حساب می‌آید، ادامه داد: «این موزه بیانگر عرق جبین کسانی است که زحمت کشیدند تا کام ملت شیرین شود. این موزه نماد اسطوره‌هایی است که فرزندان ایران زمین به آن افتخار می‌کنند. این موزه با انسان سخن می‌گوید.» صالحی امیری از جایگاه موزه ورزش سخن گفت و ادامه داد: «هن موزه پیشکسوتان هستم که کمر آنها خمیده شد تا ملتی سربلند شود، من موزه جوانانی هستم که برای سربلندی کشور تلاش داشتند، من موزه اخلاق و معرفت و انسانیت و صداقت و راستی هستم.»

## پایان تماشایی ژاوی در تهران

داد. در روزی که کلی هوادار بارسا روی سکوها آمده بودند تا با کاپیتان محبوب تیم‌شان وداع کنند فدراسیون فوتبال و باشگاه پرسپولیس هم از این اسپانیا محسوب تقدیر و تجلیل کردند. فدراسیون توسط شکوری یک هدیه به دست ژاوی رساند و مدیرعامل پرسپولیس هم یک پیراهن شماره ۶ این باشگاه را در قاب به



سرمقاله

آرمن ساروکخانیان  
Armen Saroukhanian

دیروز استقلال و پرسپولیس وداع تلخی با لیگ قهرمانان داشتند. دو تیم پایتخت که همیشه مشتاق موفقیت در آسیا هستند و حتی نیمه‌گاهی به فینال و قهرمانی دارند، این بار حتی نتوانستند به مرحله حذفی برسند و بدر اینک حذف‌شان یک بازی مانده به پایان مرحله گروهی قطعی شده بود.

هر دو تیم فصل گذشته عملکرد خوبی در آسیا داشتند و هواداران منتظر بودند که در فصل جدید نتایج بهتری بگیرند. پرسپولیس بعد از حضور در نیمه‌نهایی و بعد فینال، امسال با هدف قهرمانی وارد مسابقات شد. تیم برانکو که لذت حضور در فینال را هم چشیده، این بار مصمم بود جام را بالای سر ببرد و با اضافه شدن بازیکنان جدید انتظار می‌رفت تا توان بیشتری وارد مسابقات شود. استقلال هم فصل گذشته تا پای نیمه‌نهایی رفت و هواداران خوشبین بودند که شرفر راه مقابله با تیم‌های عربی را به خوبی می‌داند.

برای ناکامی دو تیم در چارچوب مستطیل سبز دلایل متفاوتی وجود دارد. برانکو در مواجهه پیش از بازی با السد یک بار دیگر به اشتباهات داوری علیه تیمش اشاره کرد، ولی از آنها که بگذریم پرسپولیس در آسیا انسجام فصل قبل را نداشت. تیم برانکو که در دفاع آن تیم باصلابت بود و نه خط حمله‌اش را علیرضا بیرانوند توانست حریفان را غافلگیر کند. پرسپولیس با وجود اضافه شدن چند بازیکن خوب ناآدمانه بود و این را می‌توان در عملکرد این تیم

از زیباترین گل‌های لیگ قهرمانان این فصل رقم خورد.

نیمه دوم خوب شروع شد. پرسپولیس تیم حریف نیمه اول بود و با نخستین کار ترکیبی برای گل کام برداشت. عالیپاشه که قدرشناس نبود و هفیک‌ها که چند پاس دیگری از قهرمانان، مدال‌ها و نشان‌های خود را به موزه اهدا کردند. در این موزه از افتخارات قهرمانان در ۳۰ ویتترین رونمایی شد که از این تعداد، هشت ویتترین به نشان‌های قهرمانان، هشت ویتترین به جام‌های قهرمانی در رقابت‌های مختلف و مابقی به دیگر آثار و یادبودها اختصاص دارد. بخشی از موزه به افتخارات زنان ایران اختصاص دارد که در سه بخش مجزا به آن پرداخته شده است. یکی از

ژاوی هراندس آخرین مسابقه رسمی دوران بازیگری برافتخارش را در تهران و مقابل پرسپولیس انجام داد. دقایقی قبل از بازی و در زمان گرم کردن دو تیم، هواداران پرسپولیس برای زای سنگ تمام گذاشتند و حساسی تشویقش کردند. کاپیتان سابق بارسا هم در زمین ماند و به تمام این ابراز احساسات پاسخ